

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 10 компенсирующего вида» г. Сосногорска

**Проект «Волшебный мир театра»**

Автор:  
воспитатель I категории  
Габова Анастасия Анатольевна

## Паспорт проекта

1. Проект: «Волшебный мир театра». Автор: Габова Анастасия Анатольевна, воспитатель I квалификационной категории.
2. Возраст детей: 3 – 4 года.
3. Итоговое мероприятие: инсценировка детьми и родителями стихотворения «Вышел котик на тропинку» по произведению Юнны Мориц. Форма: Спектакль.
4. Дата проведения итогового мероприятия: 19 апреля 2019 года.
5. Вид проекта:
  - по продолжительности: средней продолжительности (2 месяца).
  - по типу деятельности: творческий.
6. Цель: объединить педагогов и родителей группы для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.
7. Задачи проекта:
  - Дети:
    - развивать у детей выразительность речи;
    - содействовать возникновению у детей положительного эмоционального отклика на литературные произведения;
    - развивать у детей умение изображать характерные особенности поведения персонажей (движением, голосом, интонацией).
  - Родители:
    - привлечь родителей к активному участию в реализации проекта;
    - формировать у родителей интерес к театру и совместной театральной деятельности;
    - укреплять взаимоотношение между детьми и родителями.
8. Участники: дети, родители, воспитатели, музыкальный руководитель.

## Содержание проекта

### Актуальность проекта.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и, что его заинтересовало и, получая огромное эмоциональное наслаждение.

Занятия театральной деятельностью: помогает развить интересы и способности ребенка; требует от ребенка решительности, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера, а выступления перед зрителями способствует раскрепощению и повышению самооценки.

В процессе совместной детско-взрослой театральной деятельности устанавливаются тесные отношения между родителями и педагогами. В ходе совместной театральной деятельности развивается адекватное восприятие, понимание взрослым действий ребенка; приобретает опыт совместных переживаний. Ребенку совместная театральная деятельность дает возможность удовлетворить потребности, имеющие важное значение для его развития: потребности в любви, в одобрении значимых взрослых; в овладении социальными способами взаимодействия со сверстниками и другими взрослыми, в познании окружающего мира.

### Ожидаемые результаты:

Для детей:

- создание благоприятных условий для раскрытия творческого потенциала ребёнка, его индивидуальности через приобщение к театрализованной деятельности;
- развитие речи, мимики, жестов;
- развитие инициативы, активности, самостоятельности.

Для родителей:

- укрепление взаимоотношения между детьми и родителями;
- самореализация.

Для группы:

- создание качественной предметно-развивающей среды для расширения представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорациях;
- создание картотеки театрализованных и дидактических игр;
- создание картотеки артикуляционной гимнастики и мимических упражнений.

## **План реализации:**

### 1 этап - Подготовительный:

1. Анкетирование родителей.
2. Подбор картотеки артикуляционной гимнастики.
3. Подбор картотеки мимических упражнений.
4. Изготовление атрибутов к театрализованным играм.
5. Подбор презентаций.
6. Создание дидактических игр.
7. Подбор наглядно – иллюстративного материала.
8. Подбор художественной литературы.

### 2 этап – Основной:

#### С детьми:

1. Беседа «Такие разные куклы».
2. Беседа «Ожившая волшебная куколка».
3. НОД.
4. Игры:
  - обыгрывание сказки «Теремок»;
  - мимические этюды: злой, добрый, весёлый, грустный;
  - отгадывание загадок по сказкам;
  - артикуляционная гимнастика;
  - обыгрывание сказки «Теремок» (куклы би–ба–бо);
  - отгадывание загадок о животных;
  - обыгрывание этюдов;
  - обыгрывание сказки «Репка» (настольный театр);
  - обыгрывание сказки «Заюшкина избушка»;
5. Чтение художественной литературы: русские народные сказки: «Теремок», «Колобок», «Волк и козлята», «Гуси - лебеди», «Волк и лиса», «Заюшкина избушка», «Репка», «Курочка ряба», «Маша и медведь», Л.Н.Толстой «Три медведя».
6. Просмотр презентаций о театре, просмотр мультфильмов.

#### В работе с родителями:

1. Наглядность в виде информационных файлов:
  - «Развитие детей в театральной деятельности».
  - «Роль театральной деятельности в развитии речи детей».
  - «Что такое артикуляционная гимнастика?».

- «Театрализованные игры в детском саду».
- «Домашний театр, как средство формирования взаимоотношений в семье».

2. Родительское собрание.

3 этап – заключительный:

1. Показ родителями сказки для детей «Теремок».
2. Показ родителями и детьми мюзикла «Мама» по русской народной сказке «Волк и козлята».
3. Инсценировка детьми и родителями стихотворения «Вышел котик на тропинку» по произведению Юнны Мориц.
4. Консультация для педагогов «Театральная деятельность в ДОУ».

**Продукт проектной деятельности:**

- Фотоальбом - театральная деятельность группы «Улыбка».
- Инсценировка сказки «Теремок» родителями воспитанников II младшей логопедической группы.
- Показ родителями и детьми мюзикла «Мама» по русской народной сказке «Волк и козлята».
- Инсценировка детьми и родителями стихотворения «Вышел котик на тропинку» по произведению Юнны Мориц.

**Ресурсы, оборудование:**

- настольные театры: «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок»;
- плоскостной театр: «Репка», «Колобок»;
- костюмы к сказке «Теремок», «Волк и козлята», «Вышел котик на тропинку»;
- сюжетные картинки, иллюстрации к сказкам;
- дидактические игры: лото «Сказки», «Мои любимые сказки», веселые шнуровки «Маша и медведь», «Курочка Ряба».

## Литература:

1. «Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников», под редакцией А.М. Виноградовой, М.: «Просвещение», 1989 г.
2. Запорожец А.В. «Воспитание эмоций и чувств у дошкольника//Эмоциональное развитие дошкольника», М: «Просвещение», 1985 г.
3. Родина М.И., Буренина А.И. «Кукляндия», учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности, СПб: «Музыкальная палитра», 2008 г.
4. Каиров И.А., Богданова О.С. «Азбука нравственного воспитания», - 2004 г.
5. Берлова А.Л. «Игры со сказками. Слушаю и рассуждаю». - М., 2008 г.
6. Карпухина Н.А. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Развитие речи и знакомство с художественной литературой. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С.
7. Рыжова Н.В. Развитие речи в детском саду. Для детей 3-4 лет / Н.В. Рыжова. - Ярославль: Академия развития, 2008
8. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. — М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999. — 48 с.
9. Тимофеева Е.А., Сагайдачная Е.А., Кондратьева Н.Л. Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации: Методическое пособие. Часть 1. – М.: Издательский дом "Воспитание дошкольника", 2010
- 10.Использованные материалы и Интернет-ресурсы: <http://dohcolonoc.ru>.

**Фотогр**







11.04.2019 17:56









11.04.2019 17:57





01.02.2010 10:54

